

KATARZYNA DREJLING

Fotografia

Mój Mały Autorski Poradnik Fotografii Buduarowej

Droga Nieznana mi
Piękna, Wspaniała,
- bo większość kobieta taka jest,
KOBIEITO,
abyś lepiej poczuła się na naszej wspaniałej sesji,
przesyłam Ci kilka informacji na ten temat.

Na wstępie wiedz jednak najważniejsze...
- nie robię zdjęć modelkom, artystkom, celebrytkom znanym z mediów, które wiedzą jak stanąć, jak się ustawić, uśmiechnąć lub nie, żeby wyglądać dobrze.

Robię zdjęcia **Celebrytkom Codziennosci**, które osiągnęły coś więcej niż ulotną sławę...
Kobietom w różnym wieku, najchętniej tym dojrzałym i w kwiecie wieku, bo to w ich ciele, spojrzeniu widać prawdziwe życie...
I największe piękno.

Gwarantuję Ci, że czeka Cie fajna zabawa:)
Jeśli chcesz zabierz na sesje córkę, mamę, przyjaciółkę, babcię, prababcię, sąsiadkę lub babcię sąsiadkę:).

Będzie Ci pomocna w wielu momentach i w wielu momentach będzie się śmiać razem z Tobą.

Spis Treści

CZĘŚĆ I **Przed Sesją**

1. Miejsce
2. Strój
3. Samopoczucie
4. Drobiazgi

CZĘŚĆ II **Sesja**

1. Welcome
2. Miejsce - gdzie. Gdzie konkretnie.:
3. Światło - jakie
4. Robimy zdjęcie:
Poza (Mocny Punkt), Kadr - Wypełnienie, Głębia - Dal, Tajemnica - Emocja Spojrzenie,
Dłonie, Włosy, Fałdy :)
5. Detale, Akcent - rekwizyt

CZĘŚĆ III **Po Sesji**

PRZED SESJĄ

Czyli o czym warto pomyśleć znacznie lub nieznacznie wcześniej.

1. Miejsce

Ustalamy je wcześniej.

Ze swojej strony oferuję:

W cenie:

- Swoje profesjonalne w pełni wyposażone studio fot.
- Wybrane pomieszczenia mojego domu
- W razie ładnej pogody i odpowiedniego światła pobliski plener - cudowne jezioro, ugory, polne drogi

Za opłatą dodatkową:

- Apartamenty i pokoje hotelu Pałac Jaśminowy - 250 pln

Ale może to być miejsce wybrane przez Ciebie - Twój dom, ogród, dowolne miejsce.

2. Strój

Strój wymieniam jako pierwszą rzecz stanowiącą integralną część sesji. Jest on ważny w przypadku każdej sesji zdjęciowej, bo to on stanowi 1/3 sukcesu zdjęcia... wg mnie.

Należy pomyśleć o nim odpowiednio wcześniej - wyszukać w przestworzach własnej szafy, zamówić w sklepie online, lub zakupić tradycyjnie, pożyczyć od kumpeli, stworzyć samemu :):):)

W przypadku sesji buduarowej polecam przygotować sobie - conajmniej - ze dwa zestawy bielizny w ulubionym kolorze, dwa komplety pończoch, szpilek / pantofelków :), kozaczków, glanów ...

Do stroju doliczam również biżuterię...

Czasami można nie mieć na sobie nic oprócz niej ... To nadal - przy odpowiednim ujęciu - będzie buduar a nie akt. Aktów nie robię.! :):):)

Bizuteria to niejednokrotnie kropka nad i zdjęć.

Oczywiście jeśli ją lubi i nosisz... Nic na siłę

3. Samopoczucie

Warto, żebyś dzień wcześniej zrobiła wszystko, co w Twojej mocy :), aby nazajutrz wyglądać dobrze. W końcu nie fotografujesz się w ten sposób codziennie ani nawet nie co rok, ani nawet nie co dziesięć lat. Uważam, że raz w życiu tak właśnie w okolicach 40 a potem 50 wystarczy...

Dlatego proponuję:

- W dniu poprzedzającym sesję nie pić alkoholu
- Wcześniej dobrze się nawodnić - wypić dużo wody - 2 litry, jakoś tak...:)
- Zadbaj o paznokcie! Może być jeszcze wcześniej, byleby były zrobione, ogarnięte. A zatem manicure i pedicure. To bardzo istotny detal, który potrafi zdyskwalifikować większość zdjęć, jeśli nie będzie wzięty przez Ciebie pod uwagę.
- Nawilżyć skórę przed snem - peeling, maseczka, coś sprawdzonego i -
- ... żadnych eksperymentalnych zabiegów upiększających dzień lub dwa wcześniej!:) Nigdy nie wiadomo jaka będzie reakcja na skórę.

4. Drobiazgi

Zabierz proszę ze sobą zdjęcia-inspiracje. Jeśli jest jakieś zdjęcie, które chcesz mieć na bank, wyślij mi je wcześniej, żebym mogła się przygotować.

Przemyśleć sprawę.

W internecie jest sporo rysunków, obrazków pokazujących najlepsze pozy. Wystarczy wpisać - fotografia buduarowa pozy :).

Możesz poćwiczyć przed lustrem zamiast porannej yogi. Ale nic na siłę. To przyjdzie samo. W trakcie.:)

Dzień Sesji

1. Welcome

Powitam Cię z uśmiechem i radością.:

Naprawdę tak będzie i nie jest to chwyt marketingowy. Ja po prostu uwielbiam kobiety, uwielbiam swoją płęć. Uważam, że jest wyjątkowa i najlepsza...

Jesteście/my wspaniałe, piękne, mądre, wrażliwe, wielozadaniowe, empatyczne, silne, dobre, etc.

...ale to tak na marginesie.

Zaproponuję Ci coś do picia i razem wybierzemy muzykę, która będzie leciała sobie cichutko, lub głośno w tle.

Jeśli makijaż będzie wykonywany u mnie, wspólnie z *make-upistką* zdecydujemy, jakie kolory będą pasowały do Ciebie najbardziej. Czy kreska nad okiem ma być mocna, czy delikatna, a może wcale ma jej nie być. Doklejać rzęsy czy nie... itd.

Porozmawiamy o fryzurze no i oczywiście przejrzymy bagaże :):), bo często dziewczyny, kobiety mają ze sobą dwie, trzy walizki. Jeśli przyniesiesz wszystko w malutkiej reklamówce z Biedronki, też będzie ok. Ważne, żebyś wiedziała czego chcesz - ode mnie, od siebie, od chwili, która właśnie się dzieje. :):)

A będzie to chwila radosna i ekscytująca, choć nie łatwa. Zupełnie wyjątkowo wszystko i wszyscy skupią się na Tobie - kobieto!

Na początku - standard - nie będzie szło jak z płatka. Tak po godzinie mniej więcej poczujesz się znacznie bardziej komfortowo, a po kolejnej już zdecydowanie jak ryba w wodzie. Po godzinie trzeciej przestaniesz powtarzać, że nie umiesz... Po prostu będzie Ci fajnie. Będzie szło.

Uprzedzam też, że mogą irytować Cię moje polecenia, które nie zawsze będą jasne :) i wykonalne:):). Wynika to z tego, że chęć zrobienia dobrego zdjęcia i pokazania Ciebie jak najpiękniej jest tak wielka, że czasem się po prostu... zagalopowuję. Jestem też trochę w takim transie i czasem nie widzę reszty świata. Widzę jego fragment - przez otwór w obiektywie.:

No i oczywiście nie jestem Tobą i naprawdę nie czuję, że np tej ręki lub nogi nie da się np. po prostu bardziej wyprostować :)

Przepraszam z góry i proszę o asertywność. Mów! Mów! Co czujesz, jak to widzisz, lub nie widzisz:).

2. Miejsce - gdzie. Gdzie konkretnie.:

Ustalimy to po wybraniu strojów. Studio i gładkie tło a może buduarowa sofa lub minimalistyczny hooker. Przy oknie, w futrynie drzwi, przy schodach itd...

3. Światło - jakie

Błyskowe - sztuczne - zwane przez zawodowych fotografów- zwłaszcza panów... fleszem :). Ja zawsze polecam moje wielkie okno od strony północnej, świetlik w dachu, albo... promienie słońca od południa, jeśli coś akurat ciekawie oświetlają... Ale rodzajów światła jest ... wiele... I oczywiście ono stanowi kolejny znaczny procent udanego, ciekawego zdjęcia. Jest bardzo ważne. Bardzo!

4. Robimy zdjęcie.

Ustalamy pozę, co jest tzw. Mocnym Punktem zdjęcia - innymi słowy poco je robimy, co chcemy pokazać, a nawet powiedzieć robiąc to zdjęcie. Wybieramy taki układ ciała, który będzie komfortowy dla Ciebie. Jeśli masz jakiś kompleks, a każda nawet najpiękniejsza, najbardziej idealna kobieta go ma, ukryjemy go. Jeśli masz coś wyjątkowo, ponadprzeciętnie pięknego - a każda kobieta tak ma - wyeksponujemy to. Ułożymy dłonie, włosy, fałdy tkaniny.

Skupiamy się na kadrze i wypełnieniu go. Robimy głębie, czy bardziej płasko. Jaką emocję pokazujemy? Może taką jaką towarzyszy Ci w życiu najczęściej - radość, tajemnicę, smutek, powagę...

Co robimy ze spojrzeniem? Zdjęcia buduarowe, w których spojrzenia kobiet wędrują poza obiektyw fotografa są zdecydowanie najpiękniejsze. Według

mnie. Na 10 zdjęć wchodzących w skład sesji patrz mi prosto w oczy maksymalnie 3 razy... Mniej więcej :)

To jest moje osobiste przekonanie.

Dodam, że w trakcie sesji możemy robić zdjęcia przy użyciu teteringu - komputera i programu do podglądu. Na bieżąco będziesz widziała efekty, jak nam idzie. Mamy to czy nie.

5. Akcent - rekwizyt

Czasami jest to właśnie mocna biżuteria. Czasem kieliszek wina, książka, gazeta, kwiat.

Ustalimy wspólnie, czy robimy coś takiego, czy sobie darować.

A może zrobimy zdjęcie przez mokrą szybę, okno... Pomysłów jest wiele.

Chodzi cały czas o to, żeby wydobyć Twoje piękno, niekoniecznie tak wprost - na zasadzie oto ja... Ale może zrobić ze zdjęcia krótkie opowiadanie o Tobie. O tym, jaka jesteś wyjątkowa.

Wszystko do ustalenia... Ale sporo też dzieje się spontanicznie.

Patrząc wstecz na moje sesje, ja tylko kobiecie stwierdzam, że najlepsze zdjęcia to te ostatnie.

Doświadczysz dość długiej fazy kończenia zapoczątkowanej słowem: Ok to ostatnie i dosyć na dziś. I tak Przez pół godziny :):):)

Zawsze mam nadzieję, że właśnie to kolejne zdjęcie powali Ciebie, męża, partnera, przyjaciółkę, córkę, mnie i resztę świata na kolana...

6. Koniec!!!

Chcąc nie chcąc tak trzeba.

Mogę Ci obiecać, że będziesz bardzo zmęczona, ale szczęśliwa...

Tak jak ja.

III Po sesji

Staram się, aby maksymalnie w ciągu tygodnia wybrane przeze mnie zdjęcia, plus minus około 100-130, trafiły na twój adres mailowy. Przez program ZALAMO będziesz mogła sama wybrać taką ilość zdjęć, jaką chcesz -zadeklarowaną wcześniej lub więcej. Program automatycznie podlicza, zatem w każdej chwili będziesz wiedziała na czym stoisz. Finansowo:)

Wybrane zdjęcia zostaną poddane obróbce - wedle życzenia. Panie różnie podchodzą do tej kwestii - jedne chcą minimum, inne proszą o bardziej radykalne retusze. Rozumiem i wychodzę naprzeciw ich prośbom.

Wybrane zdjęcia zostaną wydrukowane w formacie 15x23 na papierze jedwab mat, najczęściej w dwóch wersjach kolorystycznych - kolor i czarno-białe, jeśli uznam, że tak jest ok. Czasem są dodatkowe wersje - inne kadry, filtry - po prostu szukam idealnej wersji. Zdjęcia i Ciebie:)

Przekażę je Tobie w eleganckim pudełeczku z *pendrivem*, na którym znajdują się zdjęcia cyfrowe. Dodatkowo jedno wybrane przez Ciebie zdjęcie drukuje w formacie 30x40 (35x45).

Jeśli zgodzisz się na publikację kilku - 1-5 zdjęć na mojej *www* oraz w mediach społecznościowych - *instagram* i/lub *FB*, na pewno odwdziczę się dodatkowym zdjęciem „od siebie” lub wydrukiem.

Jeśli pojawisz się u mnie kolejny raz, masz u mnie 15% rabatu, podobnie jak każda polecona przez Ciebie osoba.

Zapraszam :) i....

DO ZOBACZENIA :):):)



Na koniec - poniżej - kilka opinii Pań, które doświadczyły zemną tej fajnej chwili. Więcej na mojej stronie:
www.kjdrejling.com. w zakładce O mnie / Opinie
I w Google

Asia:

Moja sesja z Kasią to prezent urodzinowy od mojej siostry. Miałam już kilka profesjonalnych sesji zdjęciowych ale sesja z Kasią to była prawdziwa przyjemność. Kasia to cudowna, ciepła i delikatna osoba przy której nie czuje się żadnego skrępowania.



Wspaniała atmosfera oraz wrażliwość i otwarcie na pomysły i propozycje "modelki", co nie często się zdarza podczas sesji. Efekt naszego spotkania przeszedł moje najśmielsze oczekiwania. Kasiu dziękuję Ci za piękną pamiątkę.

Ola

Ta fantastyczna sesja, nie udała by się bez atmosfery jaką stworzyła Kasia. Sesja zmysłowa, niepretensjonalna, a efekt przeszedł moje najśmielsze oczekiwania. Poczuję się dzięki tej sesji piękna na nowo... Dziękuję za to Ci Kasiu.



Uczestniczyłam w kilku sesjach przed spotkaniem z Kasią, ale w żadnej z nich nie czułam się tak wyjątkowo.

W głowie kotaczą mi się kolejne pomysły na sesje ...z rodziną, w innej scenerii ... piękne, nietuzinkowe, wzruszające takie sesje możliwe są dzięki Kasi

Aleksandra Z.
Sesja Buduarowa

Asia R.

Prezent od męża z okazji 20 rocznicy ślubu

Dziękuję Tobie Kasiu oraz mojemu Mężowi za precudny prezent. Fotografie są przepiękne. Dziękuję za profesjonalną sesję, za świetny przyjacielski klimat podczas sesji. Polecam bardzo zmysłową sesję



buduarową dla kobiety w każdym wieku. Kasia potrafi wydobyć z każdej z nas to co najlepsze !!!

Dziękuję

Kasia to pełen profesjonalizm. To osoba, którą śmiało mogę nazwać ARTYSTKĄ.

Sprezentowałem sesję

mojej żonie i to co otrzymaliśmy z powrotem na kartach pięknego albumu przeszło nasze najśmielsze oczekiwania. Kasia zna się na swojej profesji to pewne i do tego współpraca z Nią to czysta przyjemność. POLECAM !!!

Katarzyna Drejling Fotografia

ul. Amurowa 2

62-080 Lusówko

TEL. 725 888 808

katarzynadrejling@gmail.com